

# ART SHOPPING – L'art accessible à tous revient au Carrousel du Louvre : un concept unique !

10, 11 et 12 avril 2026

VENDREDI 10 AVRIL VERNISSAGE DE 19H A 22H UNIQUEMENT SUR INVITATION PRIVÉE

Le rendez-vous incontournable des amateurs d'art contemporain revient sous la pyramide du Louvre ! Pour sa nouvelle édition de printemps, Art Shopping, le salon international d'art contemporain, réunit près de 150 artistes et galeries venus de 27 nationalités. Trois jours dédiés à la découverte, à l'émotion et à l'achat d'œuvres d'art originales, accessibles à tous, un lieu d'échanges et de rencontres avec l'artiste avec près de 12000 visiteurs attendus.

Art Shopping propose une approche conviviale et interactive où l'art devient une expérience partagée, c'est un salon avec un concept unique.

Une édition 2026 placée sous le signe de l'innovation et de la  
rencontre

Cette année, Art Shopping met à l'honneur les nouvelles formes d'expression hybrides, entre art et technologie.

**Stéphane Deboisson** ambassadeur du salon Art shopping nous donne son mot sur le sujet : "L'IA est un outil, pas un artiste : elle amplifie l'intention humaine mais ne remplace ni le regard ni la démarche. Elle accélère la recherche créative et ouvre l'art à de nouveaux profils, ce qui bouscule le système établi, mal utilisée, elle génère une surproduction d'images creuses et pose de vrais problèmes d'auteur et d'éthiques, elle met en danger l'art décoratif sans âme, pas l'art authentique. Plus il y a d'IA plus l'intention, la main et le récit humains prennent de la valeur."

**Benjamin Del Olmo** : crée des univers visuels inspirés du cinéma fantastique, où lumières intenses, couleurs vibrantes et direction artistique soignée donnent naissance à des images fortes et immersives.

Son travail artistique prend forme durant la période du Covid, qu'il transforme en un territoire de création féerique afin d'insuffler espoir, poésie et lumière dans un contexte sombre. À travers ses images, il invite le spectateur à s'évader et à envisager des lendemains plus lumineux.



**Nora Sanz Herman** : peint à l'acrylique, utilisant une palette saisissante de noir (notamment le noir absolu) et de blanc, Les outils qu'elle utilise vont du plus classique à ceux qu'elle fabrique.

Sur la toile ces couleurs noir et blanc se « rencontrent », entrent en résonance, s'attirent, s'entrelacent, se repoussent, explosent...

Chaque couleur fait vibrer l'existence de l'autre dans une composition en quête de mouvement, de contraste et de lumière. Nora saisi un instant suspendu dans le temps.



**Jean-Michel Crapanzano** : Les Jardins d'Eden est un projet artistique développé par Jean-Michel et Nathalie Crapanzano. À la croisée de l'art contemporain, du dessin et du récit, il explore les notions d'origine, de mémoire, de futur et d'écologie à travers un univers poétique et symbolique.

Jean-Michel écrit et illustre un roman graphique en cours de développement, tandis que Nathalie coordonne les actions éducatives qui en découlent.

Le projet se déploie sous forme de dessins, récits et installations, laissant au spectateur la liberté d'y projeter sa propre histoire. Les œuvres sont proposées en éditions sur aluminium et plexiglas, adaptées aux collections privées comme aux espaces publics.

Jean-Michel Crapanzano est artiste visuel, auteur et pédagogue.



**Henry Hang** : Quand le hip hop s'invite sur toile

Membre fondateur du Crew ALB et architecte de la culture urbaine, repousse les frontières du hip hop-art. De l'énergie brute de la bombe aérosol aux subtilités de la peinture à l'huile, il transpose l'exigence du classique au service de sujets urbains vibrants, où la précision du trait se mêle à la spontanéité.

Un manifeste pour le hip hop-art "Je fais du hip hop-art", déclare-t-il, « peindre exclusivement sur toile, à l'acrylique, à l'huile ou à l'aquarelle, traduisant l'énergie, le rythme, l'attitude et la philosophie urbaine et ses disciplines. Le hip hop-art sort la culture du mur pour l'ancrer dans le cadre et la toile. » À travers son travail, Henry Hang célèbre la culture urbaine dans toute sa diversité et sa puissance expressive, donnant à chaque œuvre la force d'un mouvement et l'intensité d'une histoire racontée par les rues. Son approche réconcilie le classicisme technique avec la vitalité de l'art urbain contemporain, offrant au spectateur une expérience visuelle et émotionnelle unique.



HENRY HANG

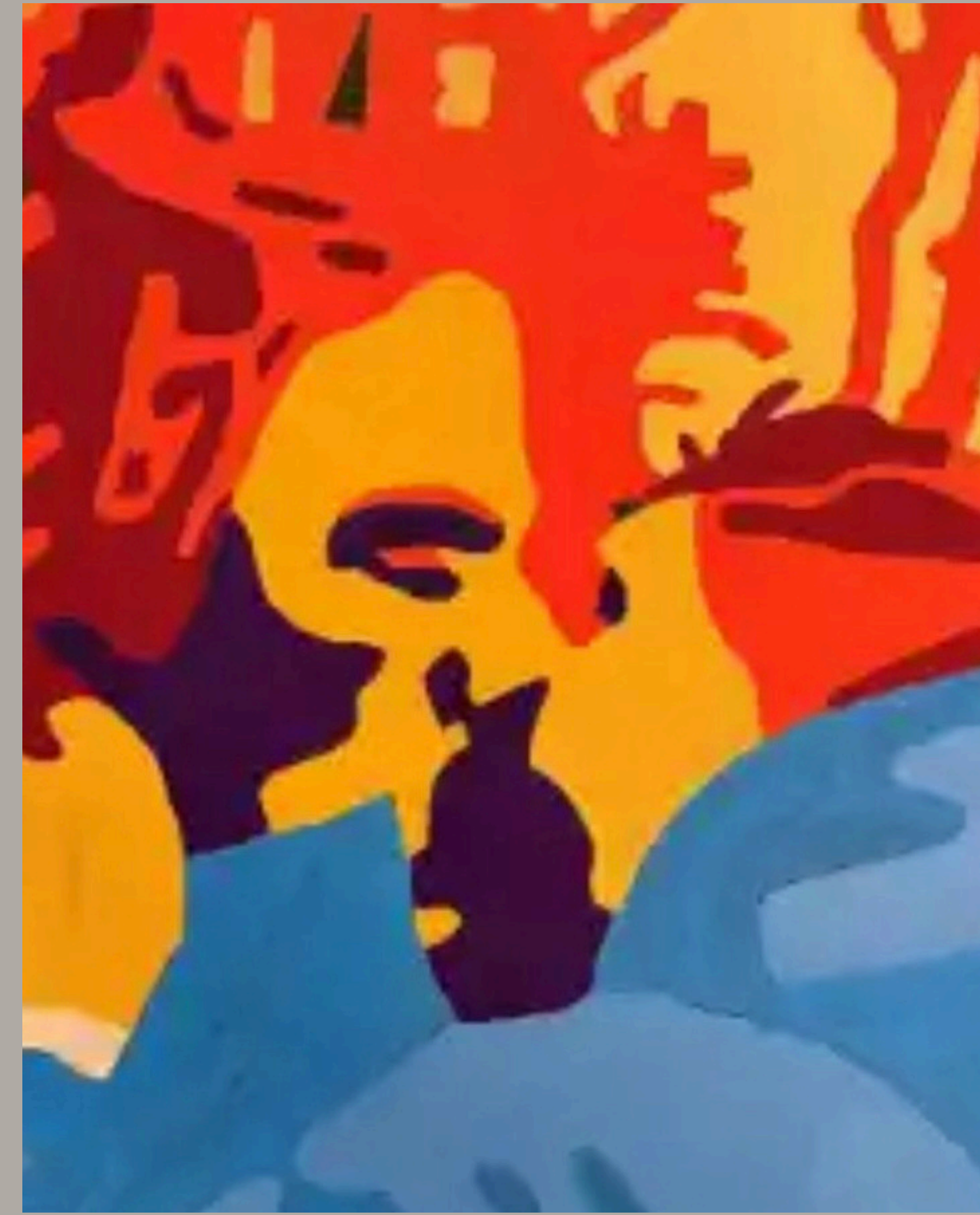


“L’ART EST L’EXPRESSION DE L’ESPRIT  
SOUS FORME LIBRE.”

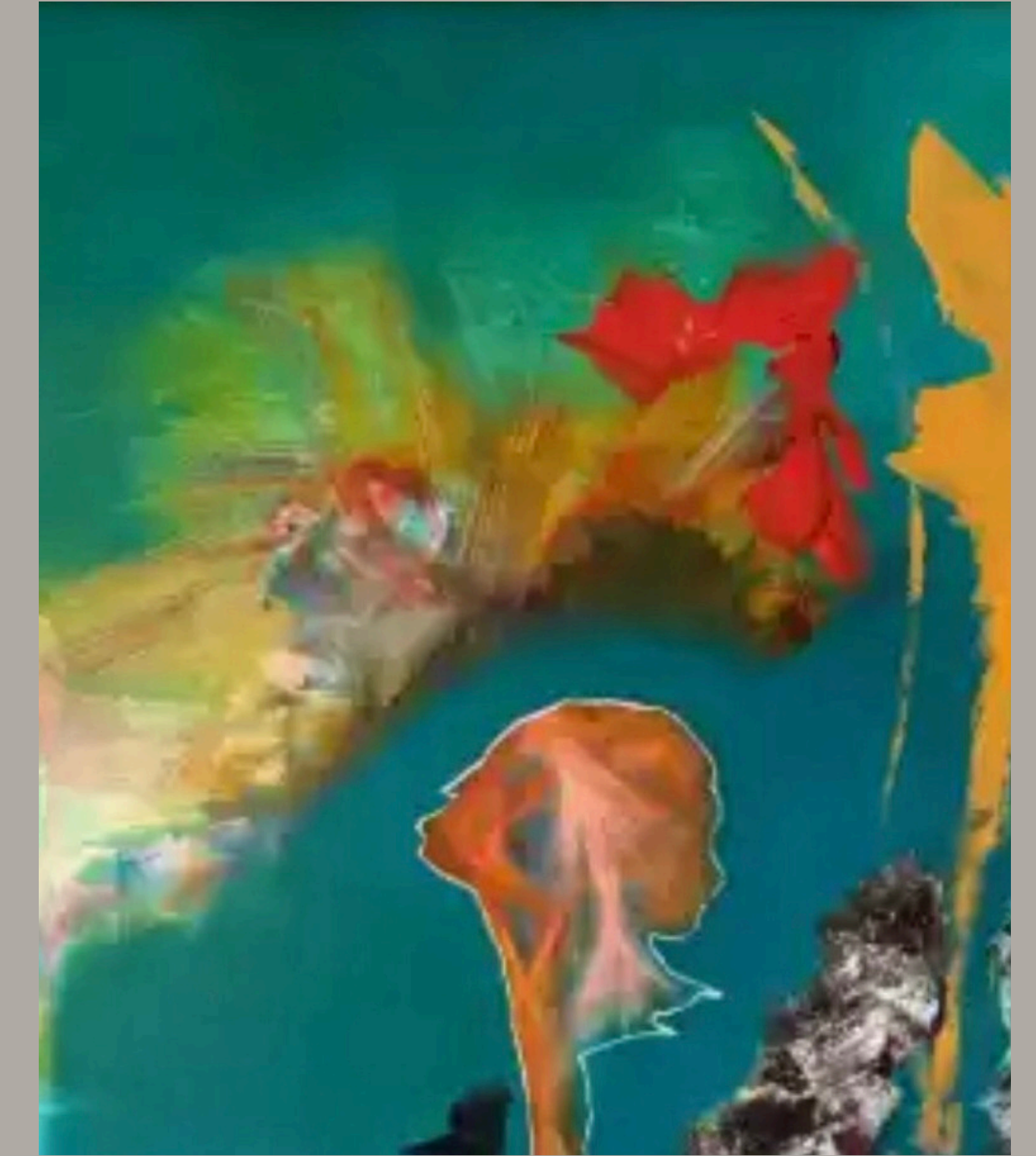
METALICO-BUSTE-ROUGE



EMELINE RENARD



ALEXANDRE KAPLAN



“L’ART, C’EST LA LIBERTÉ D’AIMER SANS CODES  
NI BARRIÈRES, VIBRER ENSEMBLE AU-DELÀ DES  
FRONTIÈRES.”

### Des moments forts à ne pas manquer :

- Vernissage officiel : vendredi 10 avril 19H - 22H (sur invitation)
- Art Live Show : performances en direct d'artistes internationaux
- Espaces thématiques : Art digital, Photographie, Sculpture contemporaine
- Rencontres & Talks : échanges entre artistes, galeristes et visiteurs

CONTACT PRESSE

Christine Delattre Serfati Relations Médias & partenaires  
Email : c.delattre.presse@orange.fr Tél. : +33 (0)660702172

### INFORMATIONS PRATIQUES

**Lieu :** Carrousel du Louvre – 99 rue de Rivoli, 75001 Paris

**Dates :** 10, 11 et 12 avril 2026

### Horaires :

**Vendredi :** 19h – 22h (vernissage)

**Samedi :** 11h – 20h

**Dimanche :** 11h – 19h

**Entrée :** Téléchargez votre entrée gratuite sur le site du salon

**Site officiel :** [www.artshopping-expo.com](http://www.artshopping-expo.com)